



Re-Accredited 'B++' 2.86 CGPA by NAAC

VEER NARMAD SOUTH GUJARAT UNIVERSITY

University Campus, Udhna-Magdalla Road, SURAT - 395 007, Gujarat, India.

વીર નર્મદ દક્ષિણ ગુજરાત યુનિવર્સિટી

યુનિવર્સિટી કેમ્પસ, ઉધના-મગદલા રોડ, સુરત - ૩૯૫ ૦૦૭, ગુજરાત, ભારત.

Tel : +91 - 261 - 2227141 to 2227146, Toll Free : 1800 2333 011, Digital Helpline No.- 0261 2388888

E-mail : info@vnsgu.ac.in, Website : www.vnsgu.ac.in

-: પરિપત્ર :-

કોમ્પ્યુટર સાયન્સ એન્ડ ઈન્ફોર્મેશન ટેકનોલોજી વિદ્યાશાખા હેઠળની સંલગ્ન તમામ બીસીએ કોલેજોના આચાર્યશ્રીઓ તથા ડિપાર્ટમેન્ટનાં વડાશ્રીને જણાવવાનું કે, શૈક્ષણિક વર્ષ ૨૦૨૪-૨૫ થી અમલમાં આવનાર NEP - 2020 અંતર્ગત BCA Sem-3 માં AEC તરીકે Modern Indian Language (MIL) ગુજરાતી વિષયનાં અભ્યાસક્રમને તુલનાત્મક સાહિત્ય વિષયની એડહોક બોર્ડનાં કન્વીનરશ્રીએ બોર્ડવતી મંજૂર કરી ફેકલ્ટીને ભલામણ કરેલ જે કોમ્પ્યુટર સાયન્સ એન્ડ આઈ.ટી. ફેકલ્ટી વતી ફેકલ્ટીનાં ડીનશ્રીએ મંજૂર કરી મંજૂર કરવા એકેડેમિક કાઉન્સિલને કરેલ ભલામણ એકેડેમિક કાઉન્સિલની તા.૦૧/૦૩/૨૦૨૪ની સભાનાં ઠરાવ ક્રમાંક: ૦૩ થી નીચે મુજબ મંજૂર કરેલ છે. જેનો અમલ કરવા આથી જાણ કરવામાં આવે છે.

એકેડેમિક કાઉન્સિલની તા.૦૧/૦૩/૨૦૨૪ની સભાનાં ઠરાવ ક્રમાંક: ૦૩

:: આથી ઠરાવવામાં આવે છે કે, શૈક્ષણિક વર્ષ ૨૦૨૪-૨૫ થી અમલમાં આવનાર NEP - 2020 અંતર્ગત BCA Sem-3 માં AEC તરીકે Modern Indian Language (MIL) ગુજરાતી વિષયનાં અભ્યાસક્રમને તુલનાત્મક સાહિત્ય વિષયની એડહોક બોર્ડનાં કન્વીનરશ્રીએ બોર્ડવતી મંજૂર કરી ફેકલ્ટીને ભલામણ કરેલ જે કોમ્પ્યુટર સાયન્સ એન્ડ આઈ.ટી. ફેકલ્ટી વતી ફેકલ્ટીનાં ડીનશ્રીએ મંજૂર કરી મંજૂર કરવા એકેડેમિક કાઉન્સિલને કરેલ ભલામણ સ્વીકારી મંજૂર કરવામાં આવે છે.

ક્રમાંક : એસ./પરિપત્ર/૫૦૩૨/૨૦૨૪

તા.૦૭/૦૩/૨૦૨૪

કુલસચિવ

પ્રતિ,

૧. યુનિવર્સિટી સંલગ્ન તમામ બીસીએ કોલેજોના આચાર્યશ્રીઓ.

.....આપશ્રીની કોલેજના સંબંધિત શિક્ષકોને જાણ કરી અમલ કરવા સારું.

૨) ડીનશ્રી, કોમ્પ્યુટર સાયન્સ એન્ડ ઈન્ફોર્મેશન ટેકનોલોજી વિદ્યાશાખા.

૩) પરીક્ષા નિયામકશ્રી, પરીક્ષા વિભાગ, વીર નર્મદ દ. ગુ. યુનિવર્સિટી, સુરત.....તરફ જાણ સારું.

AEC (Modern Indian Language(MIL): Gujarati)
Course Title: The Prominent Gujarati Literary Texts
(પ્રસિદ્ધ ગુજરાતી સાહિત્યિક કૃતિઓ)

Course Code	201
Course Title	Modern Indian Language: Gujarati – The Prominent Gujarati Literary Texts (પ્રસિદ્ધ ગુજરાતી સાહિત્યિક કૃતિઓ)
Credits	2
Course Category	(AEC) Ability Enhancement Course
Level of Course	100-199 (Foundation / Introductory)
Course Intake	As per the division intake allocated by University
Course Resource Person:	The institute can invite a professional/expert resource person of the concerned field from any other institute.
Course Fees:	-
Teaching per Week	2 Hrs
Minimum weeks per Semester	15 (Including class work, examination, preparation etc.)
Review / Revision	-
Implementation Year:	A.Y. 2024-2025
Purpose of Course	The " The prominent literature and characters in Gujarati Literary Texts " aims to deepen participants' understanding of the rich literary heritage of Gujarat. This program focuses on exploring the prominent literature and characters within Gujarati novels, fostering a nuanced appreciation for cultural nuances, historical contexts, and literary techniques. By delving into the intricacies of Gujarati literature, participants can enhance their analytical and critical thinking skills while gaining a broader cultural perspective. The course will be selected by the institute from basket of courses under category AEC (Ability Enhancement Course) offered by the university. [Modern Indian Language (MIL) & English language focused on language and communication skills.]
Course Objective	<p>1) Cultural Appreciation: Foster a deep appreciation for the cultural heritage of Gujarat by studying prominent literature and characters in Gujarati texts, allowing participants to understand the societal values, traditions, and historical contexts depicted in the literary works.</p> <p>2) Literary Analysis Skills: Develop participants' analytical and critical thinking skills through an in-depth examination of the narrative structures, themes, and character developments found in Gujarati texts, thereby enhancing their ability to critically assess and interpret literature.</p> <p>3) Historical Contextualization: Provide participants with the necessary historical background to comprehend the evolution of Gujarati literature, enabling them to connect literary movements and periods with the societal changes and influences that shaped the works.</p> <p>4) Communication Proficiency: Enhance participants' communication skills by encouraging them to articulate their interpretations and analyses of Gujarati literature effectively, fostering the ability to express complex ideas and perspectives both verbally and in writing.</p> <p>5) Cultural Sensitivity: Promote cultural sensitivity and cross-cultural understanding by exploring the diverse characters and narratives within Gujarati texts, encouraging participants to recognize and appreciate the pluralistic nature of Gujarati literature and its reflections on society.</p>
Pre-requisite	Knowledge of Gujarati (Reading, Writing and Speaking)

ગુજરાતી સાહિત્ય એકેડેમિક કાઉન્સિલ સમિતિ વતી

મંજૂરી અને આગાહી કરવામાં આવી છે

સહી/મહત્વ.

BW
27/02/2024

Course Outcomes	<p>CO1: Comprehensive Knowledge of Prominent Gujarati Novels: Students will gain a deep understanding of the historical context, cultural nuances, and literary themes of four prominent Gujarati texts that explore historical facts and events. This outcome aims to foster a critical appreciation of the literature's connection to historical narratives.</p> <p>CO2: Analysis of Key Characters in Gujarati Novels: Students will analyze and evaluate the main characters in the selected Gujarati texts, examining their motivations, development, and significance within the historical context. This outcome encourages students to delve into character studies and understand the author's portrayal of individuals against the backdrop of historical events.</p> <p>CO3: Cultural Sensitivity and Contextual Awareness: Through the exploration of Gujarati texts, students will develop cultural sensitivity and contextual awareness, gaining insights into the social, political, and historical aspects that influence the literature. This outcome aims to enhance students' ability to interpret literature within its broader cultural and historical framework.</p> <p>CO4: Critical Evaluation of Literary Techniques: Students will critically evaluate the literary techniques employed by prominent Gujarati novelists, examining narrative structures, symbolism, and stylistic choices. This outcome encourages students to develop a discerning eye for the artistic elements that contribute to the richness of Gujarati literature.</p> <p>CO5: Understanding Mahatma Gandhi's Autobiography in Gujarati Literature: By studying Mahatma Gandhi's autobiography written in Gujarati, students will gain insights into his life, philosophy, and the socio-political landscape of the time. This outcome aims to connect the literary exploration of historical events with the personal narrative of one of the most influential figures in history, fostering a holistic understanding of the period.</p>																																																						
Mapping between Course Outcomes(CO) with Program Specific Outcomes(PSO)	<table><tr><td></td><td>PSO1</td><td>PSO2</td><td>PSO3</td><td>PSO4</td><td>PSO5</td><td>PSO6</td><td>PSO7</td><td>PSO8</td></tr><tr><td>CO1</td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr><tr><td>CO2</td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr><tr><td>CO3</td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr><tr><td>CO4</td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr><tr><td>CO5</td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr></table>		PSO1	PSO2	PSO3	PSO4	PSO5	PSO6	PSO7	PSO8	CO1									CO2									CO3									CO4									CO5								
	PSO1	PSO2	PSO3	PSO4	PSO5	PSO6	PSO7	PSO8																																															
CO1																																																							
CO2																																																							
CO3																																																							
CO4																																																							
CO5																																																							
Course Content	<p>Unit-1: "જય સોમનાથ " - લેખક : કનૈયાલાલ મુન્શી - પરિચય અને ઐતિહાસિક સંદર્ભ: નવલકથાના પ્લોટ અને થીમ્સની ઝાંખી સોમનાથ મંદિરની ઐતિહાસિક પૃષ્ઠભૂમિ અને પાત્રોનું વિશ્લેષણ અને તેમનું ઐતિહાસિક મહત્વ. - ગુજરાતનું સાંસ્કૃતિક વિહંગલોકન : નવલકથામાં દર્શાવવામાં આવેલા સાંસ્કૃતિક તત્વોનું અન્વેષણ. નવલકથા અને સમકાલીન ગુજરાતમાં સાંસ્કૃતિક વ્યવહારનો તુલનાત્મક અભ્યાસ.</p> <p>Unit-2 : "સત્યના પ્રયોગો" - લેખક: મહાત્મા ગાંધી - સાહિત્યિક સ્વરૂપ તરીકે આત્મકથા: ગાંધીજીની વર્ણન શૈલીનું મહત્વ. ગાંધીજીની ફિલસૂફી પર વ્યક્તિગત અનુભવોની અસરનું વિશ્લેષણ. - નૈતિક અને તાત્વિક પ્રતિબિંબ: સત્ય અને અહિંસા સાથે ગાંધીજીના પ્રયોગોનું અન્વેષણ. સમકાલીન સમાજમાં ગાંધીવાદી સિદ્ધાંતોની સુસંગતતા પર ચર્ચા.</p> <p>Unit-3 : "સિંહપુરુષ" - લેખક : ડો. શરદ ઠાકર - પરિચય અને ઐતિહાસિક સંદર્ભ: સ્વતંત્રતા આંદોલન અને સ્વાધીનતા સંગ્રામ ના વિવિધ પાસા. - વીર સાવરકરની જીવનયાત્રા અને વિચારો.</p>																																																						

	<p>- કાળાપાણીની સજા અને આંદામાન-નિકોબારની જેલમાં વિતાવેલ કઠિન સમય.</p> <p>- જીવન યરિત્ર અને સ્વતંત્રતા માટેની દ્રઢતા.</p> <p>Unit-4: "પેલે પાર નો પ્રવાસ" : લેખક : રાધાનાથ સ્વામી</p> <p>- આધ્યાત્મિક અને વ્યક્તિગત વૃદ્ધિ: સ્વામી રાધાનાથની ભારત યાત્રા .</p> <p>- સ્વ ની ખોજ માટે ભારતના તત્વજ્ઞાન અને આધ્યાત્મિક જ્ઞાન માટે ના અનુભવો.</p> <p>- સ્વ-શોધની ભૂમિકા પર ચર્ચા</p> <p>- આંતર-સાંસ્કૃતિક અનુભવો</p> <p>- વિવિધ સંસ્કૃતિઓના નવલકથાના ચિત્રણનું વિશ્લેષણ, વિવિધતામાં એકતા સંબંધિત તત્વનું અન્વેષણ.</p> <p>- ભારત પ્રવાસ દરમિયાન થયેલ અનુભવો.</p> <p>Unit-5: "મહા-માનવ સરદાર " - લેખક: દિનકર જોશી</p> <p>- જીવન યરિત્ર અને ઘડતર.</p> <p>- લોહપુરુષ ની જીવન યાત્રા અને આઝાદી ની ચળવળમાં ભૂમિકા.</p> <p>- આઝાદ ભારતના શિલ્પી અને રાજ્યોનું એકત્રીકરણ</p> <p>- આધુનિક ભારત અને ભવિષ્યના ભારત અંગેના વિચારો.</p>
Reference Books	<p>1) "મહા-માનવ સરદાર " - લેખક: દિનકર જોશી , ISBN: 9788177907032 (ISBN10: 8177907034), Pravin Prakashan</p> <p>2) "Pele Parno Pravas" (Gujarati Of The Journey Home), Radhanath Swami, Publisher: Tulasi Books, ISBN: 9788191035537</p> <p>3) "સિંહપુરુષ" - લેખક : ડૉ. શરદ ઠાકર, Publisher: Navbharat sahity Mandir, ISBN-10. 8190240897 ; ISBN-13. 978-8190240895.</p> <p>4) "Saty na prayogo", લેખક : Mahatma Gandhi, Publisher: Navjivan Trust ,ISBN(13): 978-8172290429.</p> <p>5) "જય સોમનાથ " - લેખક : કનૈયાલાલ મુન્શી, ISBN(13): 978-9351751328</p>
Teaching Methodology	Class Work, Discussion, Self-Study, Case-Study, Seminars and/or Assignments
Evaluation Method	<p>50% Internal assessment.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Attendance, Class and home Assignment, - One presentation by the student on given topic, - A book review report on given topic and participation in group discussion. <p>50% External assessment.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Final review report will be prepared and presented by the student. - Viva-voce and personal interaction with the student to evaluate student's understanding about the topics.

